

DES ŒUVRES A DECOUVRIR Jour 6 LIVRE

Callan Jonathan, Cossword, 2018- Papier and vis 76 x 69 x 48 cm

L'artiste britannique **Jonathan Callan** crée des sculptures impressionnantes en utilisant des livres destinés au rebut. // plie les livres, les déforme, les attache entre eux à l'aide de vis. Il en sort une masse distincte de couleurs et de formes variées qui peut parfois faire penser à du marbre ou à une structure en PVC coulée.



Observe l'œuvre : les matériaux utilisés ? les lignes ? La forme ? A quoi cela te fait-il penser ? Pourquoi ...

Une seconde vie pour ces livres qui continuent à faire voyager les gens qui les regardent, une belle fin ou un nouveau commencement que l'artiste nous propose à travers ses œuvres.

Jour 6 LIVRE

Helen Musselwhite - Katsumi Komagata, Little tree, Les trois ourses

Ces artistes utilisent le papier comme matériau. Observe les œuvres : les couleurs ? quelles actions sur le papier ? Découper ? superposer ? froisser ? déchirer ? tordre ? plier ? Le rôle de la lumière ? ... L'ambiance ... Observe et trouve un titre à chacune des œuvres...



Jour 6 LIVRE

Francis Hallé Ficus étrangleur, forêt amazonienne, crayon et encre sur papier 42 x 30 cm

Francis Hallé est un botaniste, biologiste et dessinateur français, spécialiste des forêts tropicales et de l'architecture des arbres. Il a réalisé plus de 3000 dessins au cours de ses voyages à travers le monde.

« Je travaille au fond de la forêt et il me faut parfois une matinée entière pour dessiner un arbre. Je tourne autour, je le regarde de face, de côté, d'en bas, d'en haut. Tous les angles sont bons. Des questions me viennent à l'esprit et les réponses apparaissent sous mes yeux. Il faut du temps pour se familiariser avec un arbre. » **Francis Hallé**

Observe ce dessin : Où a-t-il été dessiné ? sur quel support ? avec quel outil ? En combien de temps ... ? Est-ce que ce dessin te plaît ? Pourquoi Inspire-toi de Francis Hallé pour dessiner l'arbre de ton jardin, celui que tu vois à travers la fenêtre...

